

日本音楽著作権協会(JASRAC)様へ 演奏曲目の報告

演奏楽曲を J A S R A C (以下敬省略) に報告してみようイベントについて

2015年3月9日に「演奏楽曲を JASRAC に報告してみよう」という趣旨のイベントを目黒ライブステーションにて開催致した“日本の音楽これで委員会”と申します。

ご承知の通り、目黒ライブステーションは御社と包括的利用許諾契約を締結しているライブハウスです。このイベントでは、同封した「**社交場利用楽曲報告書**」の通り、御社管理楽曲を9曲演奏しております。イベント当日演奏したこれら9曲の御社管理楽曲について、目黒ライブステーションさんでは JASRAC に演奏の報告をしていないとの事でした。

正しく音楽著作使用料を徴収し、使用された権利者に正しく分配することが出来なければ、使用料徴収の根拠が崩れる。という観点から、イベント当日 JASRAC が目黒ライブステーションにサンプリング調査に来たかどうか公に明らかにされていおらず知る術が無いため、徴収した包括的利用料金の分配漏れが発生することを危惧し、“日本の音楽これで委員会”は JASRAC の調査に代わり、演奏当日の「**社交場利用楽曲報告書**」を提出しましたので、報告いたします。

今後も、日本の音楽著作権の管理方法が日本国民の皆様により正しく理解され、JASRAC の業務が音楽を利用する日本国民にとっても、音楽を生み出す作者にとっても歓迎されるべきものであることに期待いたします。

2015年4月28日

日本の音楽これで委員会 代表管理人 河崎覚

〒192-0911 東京都八王子市打越町 331-2 川幡ビル 102

TEL : 042-635-1231