

「日本の音楽これで委員会」の「演奏曲目入力システム」が大きくリニューアルしたということで、さっそく使い勝手をレポートさせていただきます。
まずこのシステムを使うには「ユーザー登録」が必要ですので、このことからユーザー登録して下さい。

http://www.onnsa.jp/form/user_form.php

「演奏曲目入力システム」 ユーザー登録フォーム

この「演奏曲目入力システム」を利用する場合は、下欄の入力フォームにプロフィールをご入力いただき、規約に同意して頂いた上で確認および送信を行って下さい。
ご入力いただいたメールアドレス宛に確認のメールが届きますので、文中のURLをクリックして頂き、本登録を完了して下さい。

あなたのプロフィールをご記入下さい。※は、入力必須です。すべて入力して下さい。

◇ユーザー名 ※		*全角でご入力下さい。（ニックネーム可）
◇ユーザー名（フリガナ） ※		*全角カタカナでご入力下さい。
◇メールアドレス ※		*半角英数字でご入力下さい。
◇ログインパスワード ※		*6文字以上の半角英数字でご入力下さい。
◇住所 ※	郵便番号： - 都道府県： 北海道 住所1： 住所2：	
◇電話番号 ※		*半角英数字でご入力下さい。
◇緊急連絡先電話番号 ※		*半角英数字でご入力下さい。
◇ホームページURL		*半角英数字でご入力下さい。

そしてここからログインします。



演奏曲目入力システム ログイン画面

メールアドレス

パスワード

☒ ログイン情報を記録

ログイン

パスワードをお忘れの方は登録したメールアドレスを送信してください。

メールアドレス

送信する

<http://www.onnsa.jp/admin/>

ログイン出来ましたら、画面の左側にあるメニューの中から「演奏曲目の登録」というのを開いて

+	演奏曲目の登録
>	演奏曲目入力カート
>	お気に入り
>	セットリストの中身を見る
>	登録済みセットリスト 情報管理

「演奏曲目入力カート」をクリックします。このシステムでは楽曲を一度「カート」に入れて、その「カート」から「社交場利用楽曲報告書」を作成するシステムの様です。

演奏曲目入力システムTOPページ

演奏曲目入力カート

ログインユーザー名: 関澤麻里

お気に入り

セットリストの中身を見る

社交場利用楽曲報告書作成

演奏曲目入力カート 登録曲数 539曲

検索条件無し

JASRAC作品コード(作品ID)検索

ア行

カ行

サ行

タ行

ナ行

ハ行

マ行

ヤ行

ラ行

ワ行

ガ行

ザ行

ダ行

バ行

パ行

JASRAC作品コード(作品ID)の登録はこちら

4月現在で539曲が登録されているようですが、この539曲の中に探している楽曲があればタイトル等を入力して「JASRAC 作品コード（作品 ID）の検索」をクリックすればその曲が出てきます。私は「ぽっくり」を入力してみると、前回の「演奏曲目を JASRAC に報告してみようイベント」で入力した「ぽっくりクラブ」がヒットしました。「登録する」をクリックすればこのカートにこの楽曲が入れられるわけですが、よく入力する楽曲は「入れる」をクリックして「お気に入り」に入れておけばその後の入力が簡単になるのでよいと思います。

JASRAC作品コード(作品ID)	作詞著作権 作曲著作権	お気に入り	セットリスト
正題 アーティスト名			
1f17021a6ef8 ぽっくりクラブ スーパースランプ	不明 不明	未登録： 入れる	登録する

ところが予め登録していない楽曲に関してはヒットしないので自分で登録せねばなりません。上記の「演奏曲目入力カート」の「JASRAC 作品コード（作品 ID）の検索」をクリックして自分で登録します。

この作業だけは本当にめんどくさく感じますね。JASRAC さん自身がこのシステムを構築して下さったとしたらこの作業は全然なくなるのだから、確かに「JASRAC の代わりにこのシステムを作ってやったぞ」というほーじんさんの発言の意味が理解出来ます・・・。

JASRAC作品コード(作品ID)情報管理 登録曲数 539曲

JASRAC作品コード(作品ID)情報入力

[J-WIDを別タブで開く](#)

登録ユーザーID (必須)	関澤麻里
正題 (必須)	
正題フリガナ (必須)	※全角カタカナのみ
正題半角英数	※半角英数のみ
JASRAC作品コード(作品ID)	
アーティスト名 (必須)	
作詞	
作詞演奏著作権	有効
作曲 (必須)	
作曲演奏著作権	有効
音楽出版社との契約	有
内部用メモ欄	
ロックフラグ	ロック中
承認フラグ	承認済み

[確認 する](#)

まず「J-WID を別タブで開く」をクリックして JASRAC の楽曲検索ページに行くのですが、相変わらずこのシステムを見ると「昭和だな」と感じますね。アルファベットは昨今ではあり得ない「全角」だし、ほぼ全ての外国曲を管理してる著作権団体なのにジミヘンは「HENDRIX JIMI」など、「姓、名」の並びなのが、ああ当初は「日本」のことだけ考えて構築したシステムなんだなと私なんかには思えて仕方ありません。まあ「独占」だったのだから仕方ないでしょう。とっとと情報を入力して「お気に入り」に入れておきます。

さて、テスト入力なので JASRAC 管理楽曲である「東の島にブタがいた Vol.3」も「お気に入り」に登録して「社交場利用楽曲報告書」を作成してみましょう。

演奏曲目入力カート 登録曲数 539曲

お気に入り一覧

現在のセットリストの中身：2 曲

セットリストの中身を見る

お気に入りへの登録 入力カートを開く

JASRAC作品コード(作品ID) 正題 アーティスト名	作詞著作権 作曲著作権	お気に入り	セットリスト 並び替 え
073-0066-2 東の島にブタがいた VOL 3 爆風スランプ	有効 有効	登録済： 外す	登録する
1f17021a6ef8 ぼっくりクラブ スーパースランプ	不明 不明	登録済： 外す	登録する

1

ページ上部の「お気に入り」をクリックして開きます。
この2曲をセットリストに登録して、上部の「セットリストの中身を見る」をクリックしてみます。

演奏曲目入力システムTOPページ

演奏曲目入力カート

ログインユーザー名: 関澤麻里

お気に入り

セットリストの中身を見る

社交場利用楽曲報告書作成

演奏曲目入力カート 登録曲数 539曲

セットリストの中身

現在のセットリストの中身：2 曲

削除	連番	JASRAC作品コード	正題	アーティスト名	並び替 え
☐	1	1f17021a6ef8	ぼっくりクラブ	スーパースランプ	↓
☐	2	073-0066-2	東の島にブタがいた VOL 3	爆風スランプ	↑ ↓

チェックを付けた曲目を削除

セットリストの新規登録 確認画面へ

戻 る

さて、上部の「社交上利用楽曲報告書作成」をクリックする前に「セットリストの新規登録 確認画面へ」をクリックしてライブ情報を入力しておく必要があります。
先日ライブをやった「目黒」で検索すると前回のライブステーションがヒットします

演奏曲目入力カート 登録曲数 539曲



1. セットリストを登録するライブハウス情報を検索して下さい。



ライブハウス検索

※ライブハウスの名称、カナ、愛称やライブハウスの電話番号にて検索して下さい。

北海道	青森県	岩手県	宮城県	秋田県	山形県	福島県	茨城県	栃木県	群馬県	埼玉県
千葉県	東京都	神奈川県	新潟県	富山県	石川県	福井県	山梨県	長野県	岐阜県	静岡県
愛知県	三重県	滋賀県	京都府	大阪府	兵庫県	奈良県	和歌山県	鳥取県	島根県	岡山県
広島県	山口県	徳島県	香川県	愛媛県	高知県	福岡県	佐賀県	長崎県	熊本県	大分県
宮崎県	鹿児島県	沖縄県	全国							

が・・・

演奏曲目入力カート 登録曲数 539曲



1. セットリストを登録するライブハウス情報を検索して下さい。



目黒

ライブハウス検索

※ライブハウスの名称、カナ、愛称やライブハウスの電話番号にて検索して下さい。

北海道	青森県	岩手県	宮城県	秋田県	山形県	福島県	茨城県	栃木県	群馬県	埼玉県
千葉県	東京都	神奈川県	新潟県	富山県	石川県	福井県	山梨県	長野県	岐阜県	静岡県
愛知県	三重県	滋賀県	京都府	大阪府	兵庫県	奈良県	和歌山県	鳥取県	島根県	岡山県
広島県	山口県	徳島県	香川県	愛媛県	高知県	福岡県	佐賀県	長崎県	熊本県	大分県
宮崎県	鹿児島県	沖縄県	全国							

ライブハウス名 ライブハウス名カナ ライブハウス電話番号	ライブハウスホームページURL ライブハウス住所	登録
THE LIVE STATION メグロ ザ ライブステーション 03-3444-3464	http://www.livestation.co.jp/ 141-0021 東京都品川区上大崎2-13-35 ニューフジビルB1F	このライブハウスに登録する

1

※セットリストを登録するライブハウス情報が、演奏曲目入力システム内に登録されていない場合は、
「ライブハウス情報管理」からライブハウス情報の新規登録をお願い致します。

[ライブハウス情報管理はこちら](#)

とりあえずテスト用に新しいライブハウスを新規入力しておきましょう。
「ライブハウス新規登録はこちら」をクリックします。

ライブハウス情報管理 登録件数 424件

ライブハウスの登録はこちら

ライブハウス検索

北海道	青森県	岩手県	宮城県	秋田県	山形県	福島県	茨城県	栃木県	群馬県	埼玉県
千葉県	東京都	神奈川県	新潟県	富山県	石川県	福井県	山梨県	長野県	岐阜県	静岡県
愛知県	三重県	滋賀県	京都府	大阪府	兵庫県	奈良県	和歌山県	鳥取県	島根県	岡山県
広島県	山口県	徳島県	香川県	愛媛県	高知県	福岡県	佐賀県	長崎県	熊本県	大分県
宮崎県	鹿児島県	沖縄県	全国							

「ライブハウスの登録はこちら」をクリックして「確認」→「登録」しておきます。

さて画面を戻して先ほどのライブハウス検索画面から今登録したライブハウスの「このライブハウスに登録する」をクリックして詳細を入力します。

演奏曲目入力システムTOPページ

演奏曲目入力カート

ログインユーザー名: 関澤麻里

お気に入り

セットリストの中身を見る

社交場利用楽曲報告書作成

演奏曲目入力カート 登録曲数 539曲



2. ライブの詳細な情報を登録して下さい。



ライブハウス名	テスト用
登録ユーザー名 (必須)	関澤麻里
ライブ名称 (必須)	テスト用
演奏年月日	2015 年 04 月 18 日
演奏者名	江川ほーじん
記入者名	関澤麻里
入力した記入者名をPDFに表示	表示させる
演奏開始時間	2015 年 04 月 18 日 00 時 00 分
演奏終了時間	2015 年 04 月 18 日 01 時 00 分

入力内容を確認する

戻 る

「入力内容を確認する」をクリックする。
「セットリストを新規登録する」をクリックする。

ログインユーザー名: 関澤麻里

お気に入り

セットリストの中身を見る

社交場利用楽曲報告書作成

演奏曲目入力カート 登録曲数 539曲



新規セットリスト情報 登録完了

[登録済みセットリスト情報の一覧に戻る](#)

上部の「社交場利用楽曲報告書作成」をクリックする。

各種報告書の作成

▶ 【ライブ毎での社交場利用楽曲報告書作成】

ライブ選択	[2015年04月18日] [テスト用] [テスト用]	▼
社交場利用楽曲報告書の書出		

「社交場利用楽曲報告書の書出」をクリックすると見事に JASRAC フォーマットの楽曲報告書が出力されました！！

施設コード				個 別		(生演奏・個別算定)		No.		
支部名		支部 担当者		社交場利用楽曲報告書				月 額 使用料	チャッ ンパー	S
店舗名	テスト用			演 奏 年月日	2015年 04月 18日 (土)		当 日 の 演 奏 者 名	江川ほーじん		
店 舗 所在地	東京都千代田区1丁目1番地			演奏時間	04月18日 00時00分 ~ 04月18日 01時00分		ご記入者名	素 姓		
楽 曲 名		作(訳)詞 者 名		オリジナルの演奏者名 (コピー演奏・カバー演奏 のとき)		音楽出版者との契約 (当日の演奏者の自作楽曲 の場合)		外国曲の場合は 記入しない(原曲参照) してください。		演奏 回数
ぼっくりクラブ		詞 サンブラザ中野/PC:不明		スーパースランブ		有 ・ 無		1 2 3 原 訳 器	5 分	1 回
1f17021a6ef8		曲 豊岡正志/PC:不明								
東の島にプタがいた VOL.3		詞 サンブラザ中野/PC:有効		爆風スランブ		有 ・ 無		1 2 3 原 訳 器	5 分	1 回
073-0066-2		曲 ファンキー末吉/PC:有効								
		詞				有 ・ 無		1 2 3 原 訳 器	分	回
		曲								
		詞				有 ・ 無		1 2 3 原 訳 器	分	回
		曲								
		詞				有 ・ 無		1 2 3 原 訳 器	分	回
		曲								
		詞				有 ・ 無		1 2 3 原 訳 器	分	回
		曲								
		詞				有 ・ 無		1 2 3 原 訳 器	分	回
		曲								
		詞				有 ・ 無		1 2 3 原 訳 器	分	回
		曲								
		詞				有 ・ 無		1 2 3 原 訳 器	分	回
		曲								

記入上のご注意 ○太線の枠内にご記入ください。 ○演奏時間が5分をこえる楽曲についてのみ、演奏時間を分単位で記入してください。
○外国曲を演奏された場合は、演奏方法をマルで囲んでください。(器楽演奏→3 器 日本語で歌唱→2 訳 原詞で歌唱→1 原)
○作(訳)詞者名・作(編)曲者名は必ずご記入ください。不明な場合はJASRAC作品検索サービス『J-WID』が便利です。 JASRACのホームページhttp://www.jasrac.or.jp/

請求書番号