施設コード		個別

（生演奏・個別算定）

No.

社交場利用楽曲報告書

支部名	支部	担当者		月額使用料		チェックナンバー		SV	

店舗名	THE LIVE STATION	演奏年月日	2015年 03月 09日（月）	当日の演奏者名	アーリー爆風トリビュートバンド
店舗所在地	東京都品川区上大崎2-13-35ニューフジビルB1F	演奏時間	03月09日 20時00分 ～ 03月09日 21時00分	ご記入者名	江川ほーじん

楽曲名 外国楽曲の場合はできるだけ原題名を記入してください。	作（訳）詞者名 作（編）曲者名	オリジナルの演奏者名 （コピー演奏・カバー演奏のとき）	音楽出版者との契約 （当日の演奏者の自作楽曲の場合）	外国曲の場合は記入上のご注意を参照ください。	演奏時間	演奏回数
えらいこっちゃ 012-3209-6	詞 サンプラザ中野、ファンキー末吉/PC:有効 曲 ファンキー末吉/PC:有効	爆風スランプ	(有)・無	1原 2訳 3器	5分	1回
シンデレラちからいっぱい憂さ晴らしの歌今夜はパーティー 041-2736-6	詞 サンプラザ中野/PC:有効 曲 Newファンキー末吉/PC:有効	爆風スランプ	(有)・無	1原 2訳 3器	5分	1回
愉快な坊さん 853fa85f5fce	詞 サンプラザ中野/PC:不明 曲 ファンキー末吉/PC:不明	爆風スランプ	有・(無)	1原 2訳 3器	5分	1回
ふんだりけったり 23779d3a072c	詞 サンプラザ中野、ファンキー末吉/PC:不明 曲 ファンキー末吉/PC:不明	爆風スランプ	有・(無)	1原 2訳 3器	5分	1回
東の島にブタがいたVol.1 2f0890ed7c80	詞 サンプラザ中野/PC:不明 曲 豊岡正志/PC:不明	爆風スランプ	有・(無)	1原 2訳 3器	5分	1回
東の島にブタがいた ＶＯＬ３ 073-0066-2	詞 サンプラザ中野/PC:有効 曲 ファンキー末吉/PC:有効	爆風スランプ	(有)・無	1原 2訳 3器	5分	1回
無理だ！！ 085-2700-8	詞 ハヒフへほーじん/PC:有効 曲 ハヒフへほーじん/PC:有効	爆風スランプ	(有)・無	1原 2訳 3器	5分	1回
たいやきやいた 046-9703-1	詞 サンプラザ中野、ファンキー末吉/PC:有効 曲 ファンキー末吉/PC:有効	爆風スランプ	(有)・無	1原 2訳 3器	5分	1回
ほらアホになる f651c6570ab7	詞 サンプラザ中野、ファンキー末吉/PC:不明 曲 ファンキー末吉/PC:不明	爆風スランプ	有・(無)	1原 2訳 3器	10分	1回
ありがとうEVERYBODY 2e8d2ff2123f	詞 サンプラザ中野、ファンキー末吉/PC:不明 曲 ファンキー末吉/PC:有効	爆風スランプ	有・(無)	1原 2訳 3器	5分	1回

記入上のご注意
○太線の枠内にご記入ください。　○演奏時間が5分をこえる楽曲についてのみ、演奏時間を分単位で記入してください。
○外国曲を演奏された場合は、演奏方法をマルで囲んでください。（器楽演奏→3 器　日本語で歌唱→2 訳　原詞で歌唱→1 原）
○作(訳)詞者名・作(編)曲者名は必ずご記入ください。不明な場合はJASRAC作品検索サービス『J-WID』が便利です。JASRACのホームページhttp://www.jasrac.or.jp/

請求書番号

施設コード		個別

（生演奏・個別算定）

No.

社交場利用楽曲報告書

支部名	支部	担当者	

月額使用料		チェックナンバー		SV	

店舗名	THE LIVE STATION	演奏年月日	2015年 03月 09日（月）	当日の演奏者名	アーリー爆風トリビュートバンド
店舗所在地	東京都品川区上大崎2-13-35ニューフジビルB1F	演奏時間	03月09日 20時00分 ～ 03月09日 21時00分	ご記入者名	江川ほーじん

楽曲名 外国楽曲の場合はできるだけ原題名を記入してください。	作（訳）詞者名 作（編）曲者名	オリジナルの演奏者名 （コピー演奏・カバー演奏のとき）	音楽出版者との契約 （当日の演奏者の自作楽曲の場合）	外国曲の場合は記入上のご注意を参照ください。	演奏時間	演奏回数
おはなしゆびさん 202-5816-0	詞 香山美子/PC:有効 曲 湯山昭/PC:有効	童謡	㊒ ・ 無	1 原 2 訳 3 器	5 分	1 回
小畑秀光ギターソロ ebac1131a620	詞 なし/PC:不明 曲 小畑秀光/PC:不明	小畑秀光	有 ・ ㊥	1 原 2 訳 3 器	5 分	1 回
	詞 曲		有 ・ 無	1 原 2 訳 3 器	分	回
	詞 曲		有 ・ 無	1 原 2 訳 3 器	分	回
	詞 曲		有 ・ 無	1 原 2 訳 3 器	分	回
	詞 曲		有 ・ 無	1 原 2 訳 3 器	分	回
	詞 曲		有 ・ 無	1 原 2 訳 3 器	分	回
	詞 曲		有 ・ 無	1 原 2 訳 3 器	分	回
	詞 曲		有 ・ 無	1 原 2 訳 3 器	分	回
	詞 曲		有 ・ 無	1 原 2 訳 3 器	分	回

記入上のご注意
○太線の枠内にご記入ください。　○演奏時間が5分をこえる楽曲についてのみ、演奏時間を分単位で記入してください。
○外国曲を演奏された場合は、演奏方法をマルで囲んでください。（器楽演奏→3 器　日本語で歌唱→2 訳　原詞で歌唱→1 原）
○作(訳)詞者名・作(編)曲者名は必ずご記入ください。不明な場合はJASRAC作品検索サービス『J-WID』が便利です。JASRACのホームページhttp://www.jasrac.or.jp/

請求書番号